

INDICE

<i>Premessa</i>	
Gli 'Altrove' di Tommaso Landolfi	p. I
MARIA FANCELLI, «Faust 67»: un Don Giovanni bastonato	» 9
MARIO DOMENICHELLI, <i>Il mondo anglosassone, poliglottismo, europeismo e lingua d'altrove in Tommaso Landolfi</i>	» 21
MARINO BIONDI, <i>Landolfi in gioco con l'occulto</i>	» 37
MARIA CARLA PAPINI, <i>L'altra faccia della luna</i>	» 49
STEFANIA PAVAN, <i>Tommaso Landolfi, ovvero la Russia e la cultura comparata</i>	» 59
IDOLINA LANDOLFI, <i>Tommaso Landolfi e il mondo francese</i>	» 77
ENZA BIAGINI, <i>La scrittura sopra la scrittura. Nota sul «critico inquisitore»</i>	» 91
CRISTINA TERRILE, <i>Flautisti ed assioli: Tommaso Landolfi tra i Russi e i Francesi</i>	» 99
FRANCESCA SERRA, <i>Dal superuomo alla scimmia: vizi e virtù delle vergini sorelle</i>	» 117
MARCO MARCHI, «Per tutto è rima». <i>Landolfi poeta</i>	» 121
ERNESTINA PELLEGRINI, <i>Gli "Oltre" di Tommaso Landolfi</i>	» 135
MAURO DELLA FERRERA, <i>Landolfi e il mondo esoterico</i>	» 143
GIOVANNI MACCARI, <i>La poesia come oltre</i>	» 151
PAOLO ZUBLENA, <i>Approssimazioni alla lingua "altra" di Tommaso Landolfi</i>	» 155
MONIQUE BACCELLI, <i>Un altro sguardo sui rapporti di Landolfi con la Francia</i>	» 163

GHENNADIJ KISELEV, <i>Landolfi in Russia: avventure e metamorfosi</i>	p. 171
MARGIT LUKÁCSI, « <i>L'idea orgogliosa</i> »: tradurre Landolfi in ungherese.....	» 179
MARIA RAGNI GSCHWEND, <i>Tradurre Landolfi in tedesco</i>	» 187
PAOLO TRAMA, <i>Animale come 'Altro': Una proposta interpretativa per Le due zittelle</i>	» 191
GIACOMO TRINCI, <i>Landolfi: un poeta nella modernità. Qualche riflessione</i>	» 231
ANNA DOLFI, <i>Un'immagine da collezione. Appunti in margine a due lettere disperse</i>	» 235
Inserto fotografico	» 239
Indice dei nomi	» 281